

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД № 8" г. БЕЛГОРОДА

<p>Согласовано на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>02</u>» сентября 2019 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора <u>В.В. Максименко</u> «<u>02</u>» сентября 2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Начальная школа-детский сад № 8» г. Белгорода <u>И.А. Воробьева</u> Приказ № _____ от «<u>02</u>» сентября 2019 г.</p>
--	---	---

Дополнительная общеразвивающая программа «Затейники»

Срок реализации программы: 4 года

Программу разработала:

Максименко В.В.
МБОУ «Начальная школа
-детский сад №8» г. Белгорода

Белгород
2019 г.

Затейники

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей «Затейники» разработана на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Едва начавшись, новое тысячелетие уже сегодня диктует новые правила жизни, динамичной, бурно меняющейся, требующей от человека активных действий. Уже сегодня обществу нужны компетентные и самостоятельные, прогрессивно меняющиеся, готовые к сотрудничеству люди. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий риторическими навыками и умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся посредством театральной педагогики.

- формирование у обучающихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Главная задача педагога – вызвать у детей эмоциональный отклик, разбудить творческую активность и фантазию. Руководитель должен внимательно и творчески отнестись к подбору игровых блоков, заданий, предлагаемых воспитанника

Рабочая программа кружка «Затейники» рассчитана на 1 года обучения, для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет. Зачисление в кружок производится по желанию детей и родителей. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут .В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятий самими детьми, либо непосредственное участие в них, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков. Программа предусматривает проведение проверки знаний, умений и навыков в конце каждой четверти. Итоговый анализ работ проводится в конце учебного года в виде творческих работ и игровых программ. Основная форма работы – занятия со всем коллективом при проведении групповых и индивидуальных упражнений и тренингов. Большое внимание уделяется практическим занятиям, тренингам, играм, выступлениям на сцене в качестве ведущих, что отвечает подвижности и активности детского возраста. Принципы жизнедеятельности детей в учебных группах. - лично – ориентировочный подход в воспитании; - учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; - атмосфера доброжелательности и взаимопомощи; - общественно- полезная направленность в деятельности; - эмоциональная насыщенность занятий; - сотрудничество педагога и учащихся; - добровольное участие в совместных делах.

Содержание программы «Затейники»

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Изменения в рабочей программе:

Изменений нет.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Затейники»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

4. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

5. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3.

«Птенчики». Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой

бумаги4.«Снегирь»Последовательность выполнение работы.
Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5.Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Знакомство. Правила техники безопасности. Введение.	1 час	
2.	Изготовление закладок и открыток	1 час	
3.	Изготовление панно «Большие цветы в маленькой вазе»	1 час	
4.	Изготовление декоративного панно «Корзина с цветами»	1 час	
5.	Изготовление рамок для фотографий или панно	1 час	
6.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1 час	
7.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1 час	
8.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1 час	
9.	Изготовление лепной картины «Божьи коровки на ромашке»	1 час	
10	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	1 час	
11	Изготовление открытки «Ромашки»	1 час	
12	Изготовление фруктов из бумаги	1 час	
13	Изготовление из бумаги зимнее «Чудо – дерево»	1 час	

14	Изготовление панно «птенчики»	1 час	
15	Открытка к Новому году «Снегири»	1 час	
16	Новогодняя игрушка. Символ года петушок	1 час	
17	Изготовление открытки к Рождеству	1 час	
18	Композиция «В лесу»	1 час	
19	Аппликация из природных материалов на картоне.	1 час	
20	Аппликация из геометрических фигур.	1 час	
21	Аппликация из пуговиц.	1 час	
22	Аппликация из салфеток.	1 час	
23	Объёмная аппликация.	1 час	
24	Рисование пластилином на картоне	1 час	
25	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1 час	
26	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1 час	
27	Коллективные композиции в технике оригами.	1 час	
28	Разрезание смешанного пластилина.	1 час	

29	Торцевание на пластилине.	1 час	
30	Мозаика из ватных комочков.	1 час	
31	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1 час	
32	Рисование пластилином на картоне	1 час	
33	Выставка детских поделок	1 час	
34.	Итоговое занятие	1 час	
35.		1 час	

Учебные пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>